

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕМА ИСХОДИМА СТЕПЕНОВАНИМ ПО НИВОИМА ПОСТИГНУЋА,  
БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ и Правилнику оцењивању ученика у основном образовању и васпитању  
"Службени гласник РС" број 34 од 17. маја 2019. и  
Програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

<b>Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК</b>				
	<b>исход</b>	<b>основни ниво</b>	<b>средњи ниво</b>	<b>напредни ниво</b>
<b>Књижевност - поезија, проза, драмски и, популарни и информативни и текстови</b>	<b>разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст</b>	препознаје поезију и прозу	разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст	упоређује књижевне врсте, идентификује компоненте прозног и поетског текста
	<b>одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту</b>	описује догађај	одређује време и место догађаја	прати ток радње у односу на време и место дешавања
	<b>одреди редослед догађаја у тексту</b>	уме да препозна шта се десило пре, а шта после.	уме да одреди редослед догађања.	успоставља узрочно-последичне везе догађаја
	<b>уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине</b>	уочава ликове у тексту	зна да одреди главне и споредне ликове и да каже њихове особине	уме да образложи особину лика његовим поступком и да предвиди до каквих последица би довео другачији поступак лика
	<b>разликује стих и строфу</b>	разликује стих и строфу	уме да преброји стихове и строфе у песми.	уме да уради задатак по захтеву који се односи на одређени стих или строфу, да допуни стих, или да допуни строфу

	<b>уочи стихове који се римују</b>	уме да уочи речи у стиховима које се римују	уочава правила римовања у песми	уме да на задату тему састави неколико коректних стихова који ће се римовати.
	<b>разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</b>	уочава делове текста	разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај)	уме самостално да одреди садржај делова текста и повезује логичке целине
	<b>изражајно чита ћирилички текст</b>	влада основном техником читања ћириличног текста	чита ћирилички текст поштујући тачку, упитник, узвичник, зарез, две тачке,...	чита изражајно текст
	<b>објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни</b>	уме да наведе пословицу и поуку	разуме значење пословице и поуке	уме да објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни и примењује је у свакодневном животу
	<b>наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота</b>	наведе једноставне примере поређења из текстова	разуме значења поређења	користи једноставне примере поређења из свакодневног живота
	<b>чита текст поштујући интонацију реченице/стиха</b>	чита текст	чита текст поштујући интонацију реченице/стиха	изражајно чита текст
	<b>изражајно рецитије песму</b>	рецитије песму	рецитије песму поштујући знаке интерпункције	изражајно рецитије песму
	<b>изводи драмске текстове</b>	уме да чита драмски текст по улогама	изводи драмске текстове	глуми користећи вербалне и невербалне начине изражавања

	<b>износи своје мишљење о тексту</b>	уме да одговори на једноставна питања о тексту	износи своје мишљење о тексту	износи своје мишљење о тексту поткрепљујући га чињеницама из текста (користећи информације из текста)
<b>Језик – граматика и правопис</b>	<b>разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике</b>	зна да разликује сугласнике и самогласнике, зна шта је глас, а шта слог	уме да подели правилно реч на слоге	у писменим задацима уме правилно да пренесе део речи на граници слога у нови ред
	<b>разликује врсте речи у типичним случајевима</b>	препознаје врсте речи	разликује подврсте именица и придева	уме да напише реченицу по захтевима који се односе на врсту речи
	<b>одређује основне граматичке категорије именица и глагола</b>	разликује род и број као и глаголска времена	уме да одреди род и број именица и глаголска времена	уме да од реченице написане у једнини напише реченицу у множини, уме да реченицу написану у једном глаголском времену напише и преостала два времена.

	<b>разликује реченице по облику и значењу</b>	препознаје реченице по значењу и облику	уме правилно да напише реченице по захтеву (велико слово, знаци интерпункције, обавештајна –потврдне, упитна-одрична,...)	уме да користи реченице различитог значења и облика правилно записујући интерпункцијске знаке и речцу ли и не
	<b>поштује и примењује основна правописна правила</b>	препознаје основна правописна правила	уме да користи, поштује основна правописна правила	примењује правописна правила у писменом изражавању
<b>Језичка култура – усмено и писмено изражавање</b>	<b>влада основном техником читања и писања латиничког текста</b>	познаје, пише и чита сва латинична слова (мала, велика, штампана и писана)	саставља јасну, логичну, граматички исправну реченицу латиничним писмом	чита изражајно текст, примењује правописну норму користећи латинично писмо
	<b>пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</b>	уме да пронађе информације које су директно дате у тексту, према задатом критеријуму (одговара на једноставна питања)	проналази информације у тексту (оне које су директно дате и оне које се читају између редова) и повезује их, разуме различите односе у тексту	реконструише редослед догађаја у тексту, разуме логичку организацију текста

	<b>користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање</b>	разликује облике изражавања: препричавање, причање и описивање	уме правилно писмено и усмено да прича, описује и препричава по плану, уме да реконструише редослед догађаја у причи	формулише и аргументује свој став о различитим аспектима у причању и описивању
	<b>правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину</b>	саставља кратку јасну, логичну, граматички исправну реченицу	познаје и примењује правописну норму	саставља једноставан, краћи наративни и дескриптивни текст и дијалог поштујући правописну норму
	<b>учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника</b>	повремено и уз подстицај учествује у разговору и делимично прати разговор	учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника	уме да води разговор поштујући саговорника

<b>КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ</b> (оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика)					
ОЦЕНА	Недовољан (1) добија ученик који:	Оцену довољан (2) добија ученик који	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (4) добија ученик који:	Оцену добар (5) добија ученик који:

<p>ПРАВИЛНИК о оцењивању уче ника у основном образ овању и васпитању</p> <p>"Службени глас ник РС", број 34 од 17. маја 2019.</p>	<p>- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовања уз учешће у активностима нити ангажовање</p>	<p>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања</p>	<p>- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања</p>	<p>- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања</p>	<p>- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања</p>
<p>Опис оцене према нивоима постигнућа</p>	<p>ученик који ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1)</p>	<p>ученик који испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовања, добија оцену довољан (2)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу стандарда, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4)</p>	<p>ученик који у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)</p>

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
		- усвојеност наставних садржаја

Ученик се из српског језика оцењује најмање четири пута у полугодишту.	Ученик се оцењује на основу: - усмене провере постигнућа - писмене провере постигнућа - активности на часу - рада домаћих задатака	- примена знања - активност ученика - однос према раду
--	--	--

Скала код писмених провера која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

од 86%-до 100% одличан (5)

од 71%-до 85% врло добар (4)

од 56%-70% добар (3)

од 41%-55% довољан (2)

испод и 40% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученик

<b>Наставни предмет: МАТЕМАТИКА</b>				
тема	исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
БРОЈ ЕВИ	Одреди десетице најближе датом броју;	Уме да наведе десетице прве стотине од најниже до највише и обрнуто.	Уме да одреди којој десетици припада који број. Одреди десетице најближе датом броју	У решавању текстуалних задатака примењује знање о припадности броја десетици по више захтева(нпр: најмањи паран број 3.десетице.)

Усмено сабира и одузима бројеве до 100;	Усмено сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице	Сабира и одузима до 100 са преласком преко десетице Правилно користи математички језик и употребљава термине: десетица, јединица, сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика.	-Решава текстуалне задатке са сабирањем и одузимањем постављајући изразе и решавајући их. -Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) у решавању текстуалних задатак. Решава задатке у којима су информације приказане графички и табеларно.
Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;	Зна да препозна појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац	Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;	Решава сложене текстуалне задатке са множењем и дељењем.
Примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;	Уме да замени место сабирцима и да их здружи	Решава задатке заменом места сабирака/чинилаца и уме да израчуна на оба начина применом здруживања сабирака/ чинилаца.	Примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
Усмено множи и дели у оквиру прве стотине;	Усмено множи и дели неке природне бројеве у оквиру таблице множења	Усмено множи и дели у оквиру прве стотине; Рачуна на основу захтева „толико пута већи/мањи“	Решава текстуалне задатке са множењем и дељењем постављајући изразе и решавајући их. Реши сложенији текстуални задатак.



Израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;	Рачуна вредност бројевног израза са једном операцијом	Зна приорете у решавању израза. Користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција . Зна да множење и дељење имају предност у односу на сабирање и одузимање у решавању израза.	Рачуна вредност израза са две операције различитог приоритета.
Реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;	Уме да реши текстуални задатак са једном рачунском операцијом.	Запише изразе на основу захтева и реши задатак. . Зна да постави израз на основу захтева: „смањити за...“, „увећати за...“, „толико пута веће“, „толико пута мање Рачуна вредност израза с највише две операције	Ученик уме да на основу сложенијег текста постави и/или израчуна израз са две операције различитог приоритета;  Проверава тачност решења.
Одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;	Реши једначине у којима је непознат сабирак, умањеник и умањилац(без прелаза преко десетице), чинилац , дељеник и делилац( таблица множења до 5)	Израчуна непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом и провери тачност решења.	На основу сложенијег текста постави и реши једначину са једном операцијом.

	<p>Одреди делове (облика <math>\frac{1}{n}</math>) дате величине</p>	<p>Записује разломак као део целине приказане сликом. Уме правилно да запише и прочита разломак. Уме да израчуна половину датог броја. Препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом)</p>	<p>Ученик уме да запише разломак приказан сликом и обрнуто . Израчунава део целине. Решава једноставне текстуалне задатке</p>	<p>Израчуна цело ако је познат део. Повезује разломке са јединицама мере за дужину и време.</p>
--	--	--	---	---

	<p>Изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p>	<p>Преозна новчане апоене до 100 динара; Преброји и израчуна суму новца дату у различитим апоенима од 1 до 100 динара</p>	<p>Израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).</p>	<p>-Решава сложене текстуалне задатке са новцима. -Уме да израчуна кусур у сложенијој ситуацији :када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, а купује више производа. -Размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два и више апоена у ситуацијама када има више решења или само једно решење. -Процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); Решава задатке у којима су информације приказане графички и табеларно.</p>
	<p>Прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</p>	<p>Зна којим се словима обележавају главне римске цифре: 1, 5, 10, 50 и 100</p>	<p>Записује арапске бројеве римским цифрама и обрнуто. Упоредује бројеве записане римским цифрама.</p>	<p>Решавање проблема са штапићима. Сабирабројеве записане римским цифрама.</p>

	Прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;	Уме да чита мањи број података у табlici и стубичастом дијаграму.	-Чита податке са стубичастог дијаграма; - Чита податак из табеле по датом моделу (на пример, подаци организовани у табелу као распоред часова; .	Открива и примењује правила да би прочитао и/или записао податке табеларно или графички .  Коришћењем дијаграма, схема и других средстава решава проблемске задатаке. Користи дате податке да би поставио и решио задатак и да би уочио правило (на пример, пореди податке дате графиконом, посматра два низа бројева и налази везу међу њима и слично)Закључује по аналогiji.
	Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа	Настави низ бројева на основу задатог једноставног правила.	Настави низ бројева уочавањем правила. Открива и примењује правилност у облику или распореду геометријских фигура, симбола и сл.	Открива и примењује правило у сложеној ситуацији (на пример, кодира, замењује низ бројева низом фигура; дешифрује)

	Исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<b>ГЕО МЕТ РИЈА</b>	– разликује дуж, полуправу и праву;	Препозна и именује дуж, праву и полуправу.	Црта по захтеву праву, полуправу и дуж и правилно их обележава. Црта дуж одређене дужине.	Уме да црта по захтеву текстуалних задатака( „се секу“, „се не секу“, „да полазе из исте тачке,...)

одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски)	Уме да рачунски одреди дужину изломљене линије	Уме да одреди дужину изломљене линије да рачунски графички цртајући је , уредно и правилно.	Уме да одреди дужину изломљене линије када су дужи дате у различитим мерним јединицама.
– одреди обим геометријске фигуре;	Зна да покаже на слици шта је обим.уме да објасни појам обима	Одређује обим геометријскефигуре сабирањем дужина појединачних дужи .	Решава једноставне текстуалне задатке са обимом.
– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;	Нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи (правилно користећи прибор за цртање) када су нацртана темена. Уочава и разликује правоугаоник, квадрат и троугао.	Нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи(правилно користећи прибор за цртање) и правилно им обележава темена. Уочава и записује правоугаоник, квадрат и троугао користећи темена.	Именује и преброји фигуре ( троуглове, квадрате и правоугаонике) на једноставнимсликама али и у и у ситуацијама када се делимично преклапају. Уме да нацрта по захтеву везаном за број квадратића.
– уочи подударне фигуре на датом цртежу;	-Препознаје једноставне подударне фигуре на цртежу ако се налазе у истом положају.	Уочи једноставне подударне фигуре на датом цртежу када се налазе у различитим положајима.	Уочи сложене подударне фигуре на датом цртежу када се налазе у различитим положајима. Допуни
– уочи симетричне фигуре;	Препознаје једноставне симетричне фигуре (квадрат и правоугаоник ).	Уочава једноставне симетричне фигуре и уме да доцрта	Уме да споји два симетрична дела у једну сложену фигуру.
– допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву	Уме да доцрта други део једноставне симетричне фигуре (квадрат, правоугаоник).	Допуни дати цртеж тако да добијена једноставна фигура буде симетрична у односу на дату праву.	Допуни дати цртеж тако да добијена сложенa фигура буде симетрична у односу на дату праву.

МЕР ЕЊЕ И МЕР Е	Исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
	– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;	Препозна јединице за мерење дужине: (метар, дециметар и центиметар)	Користи одговарајуће јединице мере (метар, дециметар и центиметар) у једноставним животним ситуацијама. Изражава дужине у различитим мерним јединицама и претвара веће мерне јединица у мање и обрнуто.	Решава текстуалне задатке у којима су дужине изражене у различитим мерним јединицама и потребно их је претварати да би се задатак решио. При рачунању води рачуна о правилном математичком запису.
	– измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине	Уме да измери дужину дужи мерама.	Уме да измери дужину дужи лењиром и нацрта дуж дате дужине.)	Уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине изражене у различитим мерним јединицама (центиметар и дециметар)
	– чита и запише време са часовника;	Ученик уме да чита време са часовника у ситуацијама када је раван сат .	Уме да прочита време са часовника и да запише.	Уме да на часовнику за вежбање намести казаљке тако да приказују тражено време. Уме да на основу прочитаног времена планира активности и да каже које активности обавља у то време.
	– користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Ученик уме да препозна мерне јединице за време: минут, сат, дан, недеља, месец, година на основу конкретних примера из живота.	Уме да одреди однос између мерних јединица за време, да их претвара и упоређује (минут, сат, дан, недеља, месец, година ).	Решавања текстуалне задатке са јединицама за време. Решава проблемске задатке у којима се информације дају на различите начине: текстуално, графички или табеларно.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ**

(оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика)

	<b>КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ</b> (оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика)				
ОЦЕНА	Недовољан (1) добија ученик који:	Оцену довољан (2) добија ученик који	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (4) добија ученик који:	Оцену добар (5) добија ученик који:

<p>ПРАВИЛНИК о оцењивању уче ника у основном образ овању и васпитању</p> <p>"Службени глас ник РС", број 34 од 17. маја 2019.</p>	<p>- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовања за учешће у активностима нити ангажовање</p>	<p>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања</p>	<p>- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања</p>	<p>- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања</p>	<p>- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања</p>
<p>Опис оцене према нивоима постигнућа</p>	<p>ученик који ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1)</p>	<p>ученик који испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовања, добија оцену довољан (2)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4)</p>	<p>ученик који у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)</p>

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
<p>Ученик се из математике оцењује најмање четири пута у сваком полугодишту.</p>	<p>Ученик се оцењује на основу: - Усне провере постигнућа, - Писмене провере постигнућа</p>	<p>- Усвојеност наставних садржаја - Примена знања</p>



Оцењивање се врши континуирано.	-Активности на часу -Редовности израде и доношења домаћих задатака.	-Активност ученика  -Однос према раду
---------------------------------	--	---

Скала код писмених провера која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

од 86%-до 100% одличан (5)

од 71%-до 85% врло добар (4)

од 56%-70% добар (3)

од 41%-55% довољан (2)

испод и 40% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Континуирано се прати и вреднује:**

		основни	средњи	напредни
❖ Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:	1.Вежбање у адекватној спортској опреми	Ретко доноси спортску опрему.	Не доноси редовно тражену спортску опрему.	Редовно доноси тражену спортску опрему.
	2.Активно учествовање на часовима физичког и здравственог васпитања	Ученик је активан само када му се наставник посебно обрати.	Постоје активност и у којима је активан.	Увек је активан на часовима.
	3.Вежбање и играње у слободно време.	У слободно време нерадо вежба и учествује у игри само ако наставник инсистира на томе.	У слободно време учествује само у одређеним играма .	У слободно време увек вежба и учествује у свим играма којих се играју његови другари.
❖ Усвојеност општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.		Већину вежби обликовања не ради правилно и не показује интересовање за правилно извођење вежби .	Делимично је усвојио правилно извођење вежби обликовања.	У потпуности је усвојио правилно извођење вежби обликовања.

❖ Постигнућа у моторичким вештинама.		Ученицима слабо развијене моторичке вештине.	Учеников е моторичке вештине нису одраз његових могућности.	Ученик има веома развијене моторичке способности и сталним вежбањем доприноси развоју вештина.
❖ Индивидуални напредак ученика.	Процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способност и ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне	Ученик не показује напредак јер је незаинтересован.	Ученик показује напредак, али тај напредак је испод његових реалних могућности и јер се не ангажује довољно.	Ученик је напредовао у складу са својим могућностима.

	<p>способност и, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.</p>			
<p><b>Ученици ослобођени од практичног дела наставе</b></p>	<p>Прати се и вреднује:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавање основних правила елементарних игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране;</li> <li>- учешће у ваннаставним активностима.</li> </ul> <p>Рад ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се, вреднује и оцењује на основу посебног ангажовања у настави.</p>			

Ученици са инвалидитетом	Праћење вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.
--------------------------	---

Наставни предмет : <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>			
<p>Исходи су формулисани тако да до краја разреда сви ученици могу да их достигну (у мањој или већој мери) уколико су радили разноврсне задатке од којих сваки циља више исхода.</p> <p>Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:</p>			
	основни	средњи	напредни
<p>- Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);</p>	<p>Ученик је често неприпремљен за час.</p> <p>Материјал ,прибор и алатке не користи у складу са њиховом наменом.</p> <p>Не показује интерес да одржава правилно прибор и радни простор.</p>	<p>Ученик није увек припремљен за час.</p> <p>Материјал, прибор и алатке не користи увек одговорно.</p> <p>Не одржава увек прибор и радни простор.</p>	<p>Ученик је увек припремљен за час.</p> <p>Одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);</p>

<p>- Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);</p>	<p>Не користи своје могућности .Не поставља питања ако му нешто није јасно, него ради по свом нахођењу.Не труди се на часу.</p> <p>Понавља грешке.</p> <p>Не коригује свој рад у складу са препорукама .</p> <p>Не заврши рад.</p>	<p>Поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);</p>	<p>Увек поставља питања када му нешто није јасно или када жели да сазна више.</p> <p>Труди се и веома предано ради.Учи на грешкама и не понавља их.Показује висок степен самосталности у раду. и веома самосталан је у индивидуалном раду и истрајан је...);</p>
<p>- Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);</p>	<p>Често не поштује договорена правила понашања, али не увек.</p> <p>Нема осећај за друге.</p> <p>Често се подсмева туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања.</p>	<p>Поштује договорена правила понашања, али не увек.</p> <p>Спреман је да помогне и да сарађује.</p> <p>Углавном уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, али се деси да не буде довољно</p>	<p>Увек поштује договорена правила понашања.</p> <p>Помаже другима и сарађује. Уважава туђе радове , начин размишљања, доживљавања и опажања са високим степеном толеранције.</p>
<p>- Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);</p>	<p>Ученик не разуме задатак. Не поставља питања везана за нејасноће.</p> <p>Не разуме значење појмова, процес и визуелне информације</p>	<p>Ученик понекад не разуме задатак и не поставља увек питања везана за нејасноће.</p>	<p>Ученик разуме задатак, а у случају нејасноћа одмах поставља питања да би му било јасно.</p> <p>Разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);</p>

<p>Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);</p>	<p>Ученик се не труди да повезује познате са новим информацијама.</p>	<p>Ученик не повезује и не пореди увек познато са непознатим</p>	<p>Ученик повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје и дела, уклапајући све то у његових систем знања и вештина.</p>
<p>Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);</p>	<p>Ученик нема идеју . Када ради угледа се на нечији рад. Ученик увек ради исте радове (има увек исте мотиве)</p>	<p>Ученик понекад нема идеју и дуго не започиње свој рад. Дешава се да мотив буде идентичан као код другара са којим седи. Дешава се да понавља своје мотиве.</p>	<p>Оригиналан је у односу на туђе радове . Увек има своје решење . Оригиналан је у односу на своје претходне радове.</p>
<p>Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);</p>	<p>Ученик не поштује правила комуникације. Не уме да објасни свој рад.</p>	<p>Ученик понекад крши правила учтиве комуникације. Потребно му је много речи да објасни свој рад и несигуран је у томе.</p>	<p>Ученик учтиво комуницира са другима. Кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);</p>

<p>Употреба техника (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику)...</p>	<p>Не слуша упутства о примени технике, па процес не може да контролише.</p>	<p>Понекад не слуша упутства о примени технике па му се дешава да неправилно користи технику и не уме да исконтролише процес.</p>	<p>Правилно ,према упутству ,употребљава технике. Уме да контролише процес: додаје још воде у боју ако је потребно, води рачуна о односу боја приликом мешања, изабере подлогу,...</p>
<p>Понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Не понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Понекад показује понашање који није у складу са нормама понашања у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима. Са великим интересовањем активно учествује у разговорима везаним за поједина дела, поштујући правила понашања.</p>



### Музичка култура

ОБЛАСТ/ТЕМЕ	исходи	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<p><b>Здрaво, војско оштрих оловака</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● пева песму по слуху</li> <li>● примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању</li> <li>● повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>● поштује договорена правила понашања при слушању музике</li> <li>● објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>● разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе</li> <li>● повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>● разликује висину тонова и тачно и чисто их изводи</li> </ul>	<p>-ученици који нису склони визуелном изражавању уз помоћ решавају једноставније задатке у погледу стварања композиције уз ниже критеријуме оцењивања. Очекује се да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испуне захтеве школског програма у погледу времена реализације предвиђеног за израду задатка.</p>	<p>- уме да изабере адекватан садржај и размишља о начину представљања своје идеје; суштински, уживљава се у задатак и активира машту.</p>	<p>- боље и самосталније повезује елементе у композицији, на адекватан начин примењује визуелне принципе и развија сопствене принципе функционисања и уклапања елемената композиције.</p>
<p><b>Мој тротинет може из места да вози стотку, па и двеста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● пева песму по слуху</li> <li>● примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању</li> <li>● објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>● повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>● разликује музичке изражајне елементе</li> <li>● разликује музичке инструменте</li> <li>● објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>● повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> </ul>			

<p><b>Седи Ћира наврх сламе, брковима плаши вране</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● пева песму по слуху</li> <li>● примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању</li> <li>● изводе народне игре</li> <li>● објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>● разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе</li> <li>● препознаје боју новог музичког инструмента (кларинет)</li> <li>● повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>● поштује договорена правила понашања при слушању музике</li> </ul>			
<p><b>Све што расте хтело би да расте</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>● разликује музичке изражајне</li> <li>● повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>● поштује договорена правила и слушању музике</li> <li>● разликује музичке инструменте</li> <li>● објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>● разликује музичке изражајне</li> <li>● повезује музичко дело у односу на приказане ситуације</li> <li>● свира на ритмичким инструментима</li> <li>● изводе музичке игре</li> <li>●</li> </ul>			

Грађанско васпитање 2. разред - Критеријуми оцењивања према исходима степенованим по нивоима постигнућа, Блумовој таксономији и Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању"Службени гласник РС" број 34 од 17. маја 2019. и Програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

Ученици се оцењују:

-на основу активности на часу

-примене наученог у свакодневном животу и раду у школи

-на основу односа и сарадње са члановима групе

<b>Наставни предмет: Грађанско васпитање</b>				
<b>ТЕМА</b>	<b>ИСХОДИ</b> Ученик ће бити у стању да:	<b>ИСТИЧЕ СЕ</b>	<b>ДОБАР</b>	<b>ЗАДОВОЉАВА</b>
<b>Људска права-Ја и други у различитим групама</b>	-разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; -успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; -искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; -препозна и уважи осећања и потребе других; -наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;	-Ученик својим понашањем доприноси напредовању групе; исказује своје потребе и осећања не угрожавајући друге.  -Ученик уважава потребе, осећања и права других; предвиђа последице кршења дечјих права и показује иницијативу у решавању проблема кршења својих и туђих права.	-Ученик разликује понашања која доприносе од понашања која ометају функционисање и напредовање групе.  -Ученик описује и разликује потребе и осећања других.  -Ученик објашњава основна дечја права на примерима из живота и препознаје ситуације кршења својих и туђих права.	-Ученик именује различите облике понашања, идентификује потребе и разликује осећања.  -Ученик именује основна дечја права и наводи ситуације кршења дечјих права.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</li> <li>-препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</li> </ul>		Тражи помоћ при кршењу својих и туђих права.	
<b>Демократско друштво школа као заједница</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</li> <li>-наводи примере међусобне повезаности права и одговорности</li> <li>-разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмовима које гледа</li> <li>-саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем</li> <li>-даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</li> <li>-представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</li> <li>-се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик показује иницијативу, користи аргументе при доношењу правила групе и понаша се у складу са правилима.</li> <li>- Ученик повезује права и одговорности</li> <li>-Ученик користи ненасилну комуникацију са члановима групе; уважава саговорника.</li> <li>-Ученик уважава туђе мишљење и даје креативна решења;</li> <li>-Ученик се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик се договара о доношењу правила групе и понаша се у складу са њима.</li> <li>-Ученик наводи примере повезаности права и одговорности</li> <li>-Ученик разликује ненасилну од насилне комуникације на различитим примерима из свакодневног живота, у књижевним делима и филмовима.</li> <li>-Ученик слуша саговорника без упадица.</li> <li>-Ученик представља Правилник о безбедности ученика школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик учествује у доношењу правила групе и наводи правила.</li> <li>-Ученик именује права и одговорности.</li> <li>-Ученик описује облике ненасилне и насилне комуникације.</li> <li>-Ученик слуша саговорника</li> <li>-Ученик описује правила из Правилника о безбедности ученика.</li> </ul>
<b>Процеси у савременом свету-Школа као безбедно место</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</li> <li>-препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета</li> <li>-сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;</li> <li>-износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик примењује првила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе.</li> <li>-Ученик се одговорно понаша при коришћењу мобилног телефона и интернета</li> <li>- Ученик активно учествује, образлаже, анализира и даје прелоге за унапређивање безбедности ученика у школи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик разликује безбедно од небезбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе.</li> <li>-Ученик разуме предности и ризике коришћења мобилног телефона и интернета.</li> <li>-Ученик дискутује о начинима унапређивања безбедности у школи.</li> <li>-Ученик упоређује одговорност одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик именује правила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе.</li> <li>-Ученик препознаје неке облике небезбедног коришћења мобилног телефона и интернета.</li> <li>-Ученик сарађује и преузима различите улоге у унапређивању безбедности ученика у школи.</li> <li>-Ученик препознаје одговорност одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> </ul>

		-Ученик објашњава и анализира одговорност одраслих и ученика за безбедност у школи.		
<b>Грађански активизам-Школа као безбедно место за све</b>	-учествује у изради плана једноставне акције; -са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; -доприноси промоцији акције; -на једноставан начин вреднује изведену акцију	-Ученик показује иницијативу, договара се и предлаже план једноставне акције.  -Ученик истражује и активно учествује у извођењу и документовању једноставне акције.  -Ученик припрема промоцију акције и активно у њој учествује  -Ученик процењује изведену акцију,	-Ученик дискутује и учествује у изради плана једноставне акције.  -Ученик учествује у извођењу , документовању и промоцији једноставне акције.  -Ученик на једноставан начин вреднује изведену акцију.	-Ученик реализује дате задатке при изради плана, извођењу, документовању и промоцији једноставне акције.  -Ученик наводи основне информације о изведеној акцији.

